

CRK PARIS

Universités d'été du Kendô 2007
Cahier des charges des interventions

Sommaire

I. Contexte	4
II. Objet des UEK	4
1. Définition des interventions	5
2. Thèmes des interventions	5
3. Sujets des interventions	5
4. Durée des interventions	5
a) Intervention technique	5
b) Intervenants de haut niveau	6
c) Dérogations	6
d) Contrôle de la durée	6
e) Tableau des durées allouées aux interventions	6
5. Plusieurs interventions	6
6. les conférences	7
7. Les inscriptions des intervenants	7
a) Date limite de réponse	7
b) Modèle de réponse	7

I. Contexte

L'idée de voir exister un grand rendez-vous national est née d'une part de la volonté de maintenir un contact entre les kendoka pendant la période estivale où beaucoup de Dojo sont fermés et, d'autre part, de permettre aux professeurs d'échanger sur la pédagogie et de découvrir de nouveaux horizons.

Pour que ce rendez vous intéresse le plus grand nombre, nous avons préféré le CREPS d'Houlgate pour accueillir les participants. Il est de part sa réputation et la qualité des prestations offertes le mieux adapté à l'événement.

La qualité de la salle d'entraînement avec son parquet neuf, la proximité de la mer et les alentours bucoliques concourent à rendre le moment très convivial.

De plus il est plus confortable en terme de fonctionnement de trouver dans la même enceinte la salle d'entraînement, les hébergements, et la restauration pour un coût financier très attractif.

L'événement doit être accessible à tous. il sera donc gratuit, seul les frais de pension et de location des salles inhérents au CREPS seront repartis entre tous les participants. En conséquence les hauts gradés s'acquitteront solidairement, au même titre que les organisateurs de leur quote part.

L'esprit des Universités d'Été du Kendo repose avant tout sur le partage du savoir. Seul le plaisir de donner et la soif d'apprendre devront motiver les participants.

II. Objet des UEK

Dissertation sur le partage de l'enseignement, voir de nouveaux horizons...

Il existe, en France, un nombre important de stages d'été de qualité, les UEK n'ont pas pour but de les concurrencer. En effet les stages s'identifient le plus souvent au Senseï qui l'anime et à son enseignement, alors que les UEK s'appuient sur le partage des savoirs et des pédagogies. Si le but ultime, à savoir pratiquer un bon kendo est le même pour tous, les chemins pour y parvenir peuvent varier d'un enseignant à l'autre. Les UEK, dans un volume de pratique important, entrecoupées de gi-geiko veulent révéler cette diversité, et faciliter les échanges qui en découlent.

Chaque Kendoka en position d'enseigner a eu l'occasion d'expérimenter des progressions, de mettre en place des éducatifs ou de recevoir des clefs d'autres senseï. Ceux là lui ont permis d'atteindre des objectifs avec ses élèves. Il pourra en participant en faire profiter un plus grand nombre. Par ailleurs il peut aussi avoir rencontré de façon récurrentes des difficultés à transmettre telle ou telle technique, peut être pourra t'il alors trouver des solutions.

De même la difficulté, lorsque l'on enseigne dans un club esseulé géographiquement, de pratiquer avec le plus grand nombre. L'isolement pour certains professeurs qui se demandent comment font les autres dans leur Dojo. Ce regroupement sera pour eux une fenêtre nouvelle source d'inspirations.

Une autre facette des UEK, outre les temps de pratique, est de proposer des conférences facultatives animées par des volontaires sur des thèmes attachés à la pratique (entretien du matériel, organisation d'un voyage au japon, l'étiquette dans un dojo...etc.). Des sujets annexes qui font souvent l'objet d'interrogations de la part des élèves.

Les pratiquants non enseignants trouveront dans cette pluralité, dans la diversité des interventions, matière renouveler leur attention, à nourrir leur curiosité et à entrevoir de nouvelles solutions pour progresser.

Les UEK se donnent pour objectifs de permettre à certains de présenter leur méthode d'enseignement, à d'autres de partager des doutes et pourquoi pas trouver des réponses. Partager les savoirs pour progresser dans la voie c'est là l'esprit des Universités d'Été du Kendo

1. DEFINITION DES INTERVENTIONS

Il est alloué à chaque enseignant, sur un ou plusieurs creneaux, un temps d'intervention qui s'intègrera à l'organisation générale en conservant la cohérence de chacun des cours. Les intervenants ne pouvant pas assister aux UEK dans leur totalité auront la liberté de participer le temps de leur prestation.

Dans le cadre de certains thèmes d'intervention, le grade de l'intervenant déterminera le ou les groupes de niveaux concernés par la prestation ; le comité d'organisation y veillera autant que possible.

Ex : un 2^{ème} dan n'enseignera pas les katas aux 5^{ème} dan.

2. THEMES DES INTERVENTIONS

Les sujets s'inscrivent dans les thèmes suivants :

- conférence en salle de cours
- exercice d'échauffement, déplacement, exercice pédagogique
- suburi, kihon sans armure, kendo no kata
- kihon, uchi-komi avec armure
- shikake, ooji waza
- uchi komi geiko, kakari geiko, kobun geiko, shido geiko, ji geiko, shiai geiko

3. SUJETS DES INTERVENTIONS

Les sujets d'interventions sont choisis par les intervenants eux mêmes dans le cadre des thèmes définis ci dessus.

Ex : dans le thème « shikake, ooji waza », la technique « men kaeshi doo » est un exemple de sujet d'intervention.

Le sujet choisi doit être défini précisément et son enseignement particulièrement maîtrisé par l'intervenant. Par sa prestation, l'intervenant diffusera ainsi son enseignement sur un auditoire diversifié.

Pour les enseignants débutants, il est conseillé de préparer son intervention, par exemple, en la dispensant à plusieurs reprises dans son propre club pendant la saison.

4. DUREE DES INTERVENTIONS

a) Intervention technique

En fonction du nombre total d'interventions possibles, la durée de l'intervention de base pourra varier quelque peu. Chaque intervenant sera averti individuellement du positionnement et de la durée de son intervention.

Les temps alloués à chaque intervention seront définis dans un tableau en fonction du grade des intervenants.

b) Intervenants de haut niveau

Les professeurs de haut niveau (6^{ème} dan et +) pourront intervenir sur des durées plus importantes allant jusqu'à un cours complet.

c) Dérogations

Si le sujet le nécessite (Kendô no kata par exemple), ou que le CV de l'intervenant plaide en sa faveur, le temps alloué à l'intervention pourra être reconsidéré. L'intervenant en fera la demande lors de l'envoi de sa réponse.

d) Contrôle de la durée

La durée de l'intervention sera scrupuleusement respectée afin de ne pas hypothéquer les interventions suivantes. Lors de chaque intervention, un membre du comité d'organisation y veillera tout particulièrement. A la demande de l'intervenant, il pourra éventuellement donner des indications de temps.

e) Tableau des durées allouées aux interventions

	2 ^{ème} dan	3 ^{ème} dan	4 ^{ème} dan	5 ^{ème} dan	6 ^{ème} dan	7 ^{ème} dan	8 ^{ème} dan
Durée	00:30	00:40	00:50	01:00	Cours complet	Cours complet	Cours complet

Afin d'organiser les prestations de nombreux intervenants, les durées pourront être ajustées.

Les conférences en salle de cours auront les durées suivantes :

- 1h (créneau 14h-15h)
- 2h (créneau 20h-22h)

5. PLUSIEURS INTERVENTIONS

Chaque intervenant peut proposer une ou plusieurs interventions sur des sujets différents.

Le comité d'organisation se réserve la possibilité de ne retenir qu'une partie des sujets en fonction des disponibilités et de la disparité des interventions sur l'ensemble de l'événement.

Ex : 30 différents intervenants proposent une intervention autour du kiri kaeshi ; les intervenants ayant proposé d'autres sujets pourraient ne pas être retenus pour celui-ci.

6. LES CONFERENCES

Le principe établi pour les conférences est le suivant :

thèmes : Les thèmes envisagés devront être liés de près ou de loin au Kendo et à l'art du sabre japonais.

Exemples : conférence sur les maximes des tenugui, sur le cinéma japonais...

7. LES INSCRIPTIONS DES INTERVENANTS

a) Date limite de réponse

Chaque intervenant devra faire parvenir au comité d'organisation, un plan et un minutage de son intervention ; ceci avant la date limite de réponse. En effet, dans un souci de diffusion générale plusieurs mois à l'avance d'un planning des interventions, les réponses devront parvenir avant la date du **30/04/2007**.

A partir du moment où le planning est diffusé, toute modification sera rendue très difficile ; et comptons sur votre compréhension.

b) Modèle de réponse

Chaque intervenant fera parvenir ses réponses suivant le modèle en annexe.

Annexe 1 : modèle de réponse des interventions

- ☉ Dans le cadre des ateliers de Kendo
 - nom de l'intervenant :
 - grade :
 - club :
 - adresse :
 - email :
 - telephone :
 - sujet traité (expliqué en 1 phrase) :
 - durée de l'intervention :
 - public (sans armure, bogu -2^{ème} dan ; bogu 2^{ème} dan et +, tout public) :
 - plan de l'intervention :
 - ex :
 - explication de départ : 2 min
 - démonstration : 1 min
 - pratique : 7 min
 - explication + démonstration : 2 min
 - pratique : 5 min
 - conclusion : 3 min
 - commentaires :
 - ex :
 - motivation de la durée demandée

Dans le cadre d'une conférence, un explicatif plus détaillé du contenu est nécessaire.

☉ B/ dans le cadre des conférences

- nom de l'intervenant :
- grade :
- club :
- adresse :
- email :
- telephone :
- sujet traité (expliqué en 1 phrase) :
- durée de l'intervention :
- public (sans armure, bogu -2ème dan ; bogu 2ème dan et +, tout public) :

- plan de l'intervention :

Thème :

Introduction, développement, conclusion = (l'intervenant doit fournir le plan du thème)	x minutes
Questions éventuels de l'auditoire et réponses =	y minutes
Débat ? si il y a lieu :	z minutes

$x+y+z = 1$ heure pour les conférences de l'après-midi et 2 heures pour celles du soir. $y + z$ peuvent éventuellement être égal à 0.